

## Acerca de Grove Music Online

**Grove Music Online es la principal enciclopedia por suscripción de pago de música en línea del mundo, que ofrece una cobertura completa de la música clásica, los músicos y la creación de música.**

Actualizado frecuentemente, *Grove Music Online* (sustituto de la mítica referencia en papel de 29 volúmenes, en la Biblioteca CSMA puede consultarse la versión de 20 vol.) es una herramienta esencial para cualquier persona interesada en investigar, enseñar o simplemente aprender más sobre la música.

Escrito y editado por más de **9.000 expertos** en la materia, los **57.000 artículos** de *Grove* ofrecen una visión general clara de los temas desde una perspectiva académica e incluyen extensas bibliografías, que están seleccionadas para guiar a los usuarios en la ampliación de su conocimiento. Los **40.000 artículos biográficos** de *Grove* proporcionan información vital y listas de trabajos detallados para compositores, artistas y otras figuras musicales importantes. *Grove Music en línea* también presenta más de **6.000 imágenes**, ejemplos musicales y enlaces a ejemplos de audio y video. Es el punto de partida perfecto para la investigación académica, pero con un estilo de escritura claro y atractivo.

*Grove Music Online* se lanzó por primera vez en 2001 como una enciclopedia que ha estado en publicación continua desde 1878. La edición en línea incluye versiones actualizadas de publicaciones anteriores de *Grove*, así como cientos de artículos encargados específicamente para la edición en línea. Los títulos incluyen:

- *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* , 2ª edición (29 volúmenes, 2001)
- *The New Grove Dictionary of Jazz* , 2ª edición (3 volúmenes, 2002)
- *The New Grove Dictionary of Opera* (4 volúmenes, 1992)
- *The Norton Grove Dictionary of Women Composers* (1 volumen, 1994)
- *The Grove Dictionary of American Music* , 2ª edición (8 volúmenes, 2013; en proceso)
- *The Grove Dictionary of Musical Instruments* , 2ª edición (5 volúmenes, 2014; en proceso)

Los proyectos en línea actuales y recientes incluyen:

- [UpdateGMO](#) , nuestro programa de actualización de autor
- [Sudeste y Este de Europa Central](#)
- [Música del siglo XVII](#) (en colaboración con la [Sociedad para la Música del Siglo XVII](#) )

Se puede leer más acerca de las muchas formas en que regularmente crece y se actualiza *Grove Music Online* participar en [Revising Grove](#) .

Para obtener más información sobre *Grove Music* y enlaces a documentos históricos sobre *Grove Music* , visite nuestra página de [History of Grove Music](#) .

## Consejo Editorial, Panel Asesor y Editores Principales de Proyectos

El programa *Grove Music Online* de Oxford University Press cuenta con un comité editorial de cinco académicos distinguidos que guían el desarrollo a largo plazo de *Grove*, un panel asesor de representantes de ocho sociedades dedicadas a la música y un equipo de editores de proyectos principales que supervisan producción de obras especializadas de *Grove*. Conozca al [Consejo Editorial, el Panel Asesor y los Editores Principales de Proyectos](#).

## Entrada a Grove Music Online para usuarios CSMA

- Todos los alumnos y profesores del CSMA tiene acceso tanto al ***Grove Music Online*** como al ***Oxford History of Western Music***.
- Se puede acceder desde cualquier ordenador, tablet o smarphone conectado a Internet.
- Se accede a la página de la Biblioteca CSMA: <http://bibliotecacsma.es/> en el lateral de la página de inicio hay un enlace al Grove / Oxford, también por medio de recursos generales en la pestaña recursos del menú de navegación.
- La página que permite el acceso requiere una contraseña que se facilita en la Biblioteca del CSMA
- Se sabe si la conexión ha sido exitosa si se ve arriba a la izda. el nombre del CSMA y al final de la página de Grove Music Online el siguiente logo:

Site access provided by



## Opciones de navegación por Grove Music Online:

- Todo el contenido: temas, instrumentos, zonas geográficas y lugares, grandes eras, tipos de profesionales de la música,
- Biografías
- Artículos por temas, biografías, eventos significativos
- Materias y fechas de publicación
- Herramientas y recursos:
  - Listas de abreviaturas y siglas,
  - Manual de uso
  - Guía de reproducciones
  - Índices de óperas (primeras palabras de arias, etc., personajes, compositores, etc.)

- Cronologías: Eventos importantes sobre temas diversos: “mujeres en la música”, “música contemporánea”, etc.
- Guías temáticas para el estudio y la investigación
  - Tipos de música: periodos, etc.
  - Información sobre recursos para la investigación: enciclopedias, fuentes, revistas especializadas, congresos, manuscritos, etc.

## Tipos de búsqueda en Grove Music Online:

- **Búsqueda avanzada:** Permite seleccionar las fuentes. “Grove Music Online” ofrece la posibilidad de refinar por categorías que van desde periodos temporales, conceptos, instrumentos y sus fabricantes hasta géneros o tipos de obras. Además cada tipo de búsqueda presenta características especiales.
- **Búsqueda general:** Elegir opciones como buscar en títulos, bibliografía, listas de obras o a texto completo.
- **Búsquedas en biografías:** Búsquedas por nombre, profesión, nacionalidad, fecha y lugar de nacimiento, etc.
- **Búsquedas bibliográficas:** Por autor, editor, título de libro o revista, año de publicación o por artículos de revistas o capítulos de libros

### Listas de Resultados y Artículos:

- Muestra la fuente de cada entrada y la fecha de publicación.
- Las listas se pueden ordenar por relevancia, orden alfabético del título o el autor de forma ascendente o descendente. Igualmente la ordenación puede hacerse por la fecha de publicación en formato impreso en papel o bien publicada online.
- Es posible filtrar los resultados por fuentes, periodos, lugares, tipología, instrumentos, etc., y mostrar los resultados en biografías, materias o imágenes.
- Con el resultado de la búsqueda también se puede acceder al mismo término en el **The Oxford Dictionary of Music and The Oxford Companion to Music**
- Permite la búsqueda de términos dentro de un artículo.
- Se pueden **imprimir**, pasar los artículos a **PDF**, **guardar** el artículo, **enviar por correo electrónico y Compartir**
- Guardar las citas en formato **APA, MLA y Chicago**. Igualmente exportarlas **en formato .RIS**, compatible con aplicaciones como Refworks, ProCite y Reference Manager, **en formato .BIB** compatible con aplicaciones como [Zotero](#) y BibText, **en formato .ENW** compatible con EndNote.
- Incluye enlaces a información sobre las obras de los compositores, etc., contenidos multimedia y otros contenidos relacionados.