

# cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE ARAGÓN

## ● **Semana de Puertas Abiertas en el CSMA**

Del 18 al 24 de marzo de 2019



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

- ● ● **Conoce el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA), un centro joven y dinámico que ha sabido posicionarse como uno de los centros superiores musicales más reconocidos.**

El CSMA es un centro público dependiente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, quien apuesta por estas enseñanzas, como un eje integrador y promotor de calidad artística y cultural. Nuestras enseñanzas garantizan a todos nuestros estudiantes, la adquisición de las competencias profesionales necesarias para la incorporación al mercado profesional más exigente.

Muchos de los estudiantes que han pasado por nuestro centro, forman parte en la actualidad de destacadas orquestas nacionales e internacionales, de igual modo que muchos de los compositores o directores españoles de relieve se han formado en nuestras aulas. Con más de 300 estudiantes de todas las especialidades Instrumentales, Composición y Dirección, el CSMA es un centro dinámico, moderno, creativo e innovador, donde su más de un centenar de profesores son profesionales de primer nivel, provenientes de todas las disciplinas musicales.

## ● El CSMA abre sus puertas para que todas aquellas personas interesadas y posibles futuros alumnos conozcan tanto el centro, como los profesores y distintas actividades que en él se desarrollan.

La Semana de Puertas Abiertas se articulará en torno a los siguientes apartados:

### 1 Clases y ensayos abiertos:

Sin alterar el horario habitual de las clases, los visitantes podrán entrar en aquellas en las que estén interesados y asistir como oyentes.

### 2 Sesiones orientativas:

En las que el profesor recibirá a los alumnos interesados para orientarles de cara a sus futuros estudios en el centro. El contenido o formato de dicha sesión vendrá determinado por cada profesor. Para asistir a estas sesiones las personas interesadas deberán rellenar el formulario de inscripción al que les conduce el siguiente enlace antes del día 15 de marzo:

<https://goo.gl/forms/Zl09AV82jGH4J6aI3>

*\*¡ATENCIÓN! Consultar más abajo las fechas destinadas a las sesiones de orientación de cada especialidad.*

### 3 Actividades varias abiertas al público en general:

Audiciones, charlas, conferencias, Lunch Concerts, etc.

### 4 Visitas guiadas, con el fin de que podáis conocer nuestras instalaciones.

El punto de encuentro será el Hall y tendrán lugar los días 19, 20, 21 y 22 a las 16.00.

## ● Charlas y conferencias

(ENTRADA LIBRE)

**“Percusiones del CSMA reinventa tu educación”** por César Peris (responsable de la Cátedra de Percusión CSMA). El 20 de marzo, 9.00 a 10.00, Aula 001.

**“Preparación de la prueba de acceso: Estrategias eficaces de práctica instrumental avaladas por recientes investigaciones”**, por Silvia Tripiana. El viernes 22 a las 13.00. Aula 001.

**Sesión informativa sobre los ejercicios correspondientes a la primera parte: evaluación de conocimientos de las P.P.A.A. Dictados y análisis auditivo**, por Javier Liebana. Miércoles 20 y viernes 22 a las 11.30. Aula 001.

**Conferencia TERESA CATALÁN, Premio Nacional de la Música: Mujer y composición musical.** Viernes 15 de marzo a las 19:30. Aula 001.



## ● Conciertos

- **Alfonso Gómez. Recital de piano**  
Lunes 18, 19.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de Música de Cámara- Quinteto de Viento**  
Clase de André Cebrián. Lunes 18, 13.30. Lunch Concert.
- **Audición de Violín y didáctica del violín**  
Clase de Jordán Tejedor. Martes 19, 12.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto de Cámara- Quinteto de Viento**  
Clase de André Cebrián. Martes 19, 14.00. Lunch Concert.
- **Coro de Trombones del CSMA**  
Clase de Daniel Perpiñán. Miércoles 20, 14.00. Lunch Concert
- **Concierto de Ensemble de saxofones CSMA**  
Clase de Mariano García. Jueves 21, 12.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto Jazz Band CSMA**  
Clase de Javier Liébana. Jueves 21, 13.30. Lunch Concert.
- **Concierto Ciclo CAI-CSMA, Fernando Arias y Noelia Rodiles Recital de violonchelo y piano**  
Jueves 21, 20.00. Auditorio Eduardo del Pueyo. (Entrada 7 Euros)
- **Audición de Contrabajo**  
Clase de Javier Sapiña. Viernes 22, 9.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Audición de Violonchelo. Clase de Fernando Arias**  
Viernes 22 a las 10.30. Auditorio Eduardo del Pueyo
- **Concierto Banda de Oboes y Fagotes**  
Viernes 22, 20.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Concierto piano**  
Clase Miguel Ángel Ortega. Viernes 22 a las 20.00. Aula 002
- **Ópera Dido y Eneas**  
Proyecto instrumental CSMA Aula de Canto.  
Dirección Musical: Silvia Marquez y Elena Ruiz.  
Dirección Escénica. Alberto Castrillo.  
Sábado 23, 19.30. Auditorio Eduardo del Pueyo.
- **Cuento de las grullas**  
Cuento musical para narradora y orquesta de cuerda infantil. Concierto a beneficio de la Asociación Contra el Cancer.  
Domingo 24, 18.00. Auditorio Eduardo del Pueyo.



## ● Clases abiertas

Composición	
<b>José María Sánchez Verdú</b>	19 de marzo. 12.00 a 13.40 h. Aula 102.
<b>Jesús Navarro Monzón</b>	Miércoles 20: Tecnología y Electroacústica (16.00 a 19.00) Jueves 21: Técnicas de Composición (11.30-13.00 y 15.30-17.00) A.107-TEC 1
<b>Agustín Charles Soler</b>	Composición / Orquestación. Orquestación: Miércoles 20 de 10.30 a 12.30, Jueves 21.00 de 11.00 a 13.00 Composición. Miércoles 20 de 17.00 a 21.00. A.102
<b>Juan José Eslava Cabanellas</b>	Jueves 21 marzo de 16.00 a 18.00 y de 18.30 a 20.00 y viernes Viernes 22 marzo de 15.45 a 16.45. A.101 y 101
Dirección	
<b>Miquel Rodrigo Tamarit</b>	Martes 19 de marzo, de 13.00 a 14.30 y de 15:30 a 17.00. A.110
<b>Borja Quintas</b>	Lunes 18 de marzo 12.00-15.00 y 15.30-17.00. A.110
Acordeón	
<b>Ander Telleria</b>	Sábado 23 por la mañana de 9.00 a 14.00. A.308
Canto	
<b>Marta Almajano</b>	Miércoles 13 marzo, de 12.00 a 15.00 y de 16.00 a 19.00. A.410
Contrabajo	
<b>Javier Sapiña García</b>	Jueves 21, viernes 22, sábado 23. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, domingo de 10.00 a 14.00. A.302
<b>Diego Tejedor</b>	Didáctica del Contrabajo, cámara y Cuarteto de contrabajos Lunes 18 observación de clases de 15.30 a 21.30. A.302 Ensayos Cuento de Grullas mañana y tarde del sábado 23. A.113
Clarinete	
<b>Francisco Antonio García</b>	Miércoles 20 y jueves 21 de 9.00 a 14.30. A.401. Día 22 clase colectiva abierta de 9.30 a 11.30. A.113
<b>Ona Cardona Curcó</b>	Miércoles 20 de 10.30 a 13.30, A.307. Jueves 21 de 15.00 a 17.00. A.207
<b>Javier Uriel</b>	Martes 19 de 16.00 a 21.00. A.401
Fagot	
<b>Carlos Tarancón Mateo</b>	Lunes 18, martes 19, miércoles 20 de 10.00 a 15.00. A.408

<b>Flauta de pico</b>	
Anna Margules Rodriguez	Lunes 18 de marzo de 10.00 a 14.30 y 16.00 a 20.30. A.209
<b>Guitarra</b>	
<b>Àlex Garrobé Marqui</b>	Miércoles 20 de marzo de 11.00 a 13.00. A.209
<b>Anders Clemens Øien</b>	Jueves 21 de marzo de 9.00 a 11.00. A.209
<b>Música de Cámara</b>	
<b>André Cebrián Garea</b>	Quinteto de viento y Música de cámara. Lunes 18 de marzo de 10.00 a 19.00. A.001
<b>Oboe</b>	
<b>Francisco José Gil Ferrer</b>	Días 18 al 21 (lunes a jueves), de 10.00 a 13.00. Aula 409
<b>Órgano</b>	
<b>Saskia Roures</b>	Órgano. contactar previamente con la profesora (saskiaroures@yahoo.com)
<b>Percusión</b>	
<b>Verónica Cagigao</b>	Percusión- láminas. Miércoles 20 de marzo 12.00-14.00h aula de percusión 004
<b>César Peris Escrig</b>	Percusión- parches
<b>Francisco Inglés</b>	Percusión-repertorio orquestal. Miércoles 20 de marzo / 10.00-12.00h aula de percusión 003
<b>Piano</b>	
<b>Noelia Rodiles</b>	Viernes 22 de marzo de 9 a 13,30 y de 14,30 a 17,30. A.207
<b>Aniana Jaime Latre</b>	Jueves 21 de marzo de 11h a 14h. A.205
<b>Cristina Alba Padial</b>	Lunes 18 y martes 19 de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00. A.203
<b>Takahiro Mita</b>	Miércoles 20 de marzo de 17.00 hasta 18.30. A.204
<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b>	Piano y Dúo Pianístico: Lunes 18. 11.30-14.30, 15.30-18.30 Martes 19: 11.30-14.30, 15.30-20.00 Miércoles 20: 9.30-11.00. A.204
<b>Miguel Ángel Ortega</b>	Viernes 22 de 18.00- 22.00 A.002, sábado 23 de 9.30 a 11.30 A.205, domingo 24 de 11.00 a 13.00 A.205
<b>Saxophone</b>	
<b>Mariano García</b>	Martes 19 y Miércoles 20 de marzo de 10.00 a 14.00. A. 109 y 410
<b>Trompeta</b>	
<b>Arturo García Espinos</b>	Martes 19 de marzo de 13.00. a 21.00. A.412 Miércoles 20 de marzo de 8.30 a 17.00. A.312

### Trombón

**Daniel Perpiñán Sanchís**

Miércoles 20 de marzo de 10.00h a 16.30h Trombón A.412  
 Miercoles 20 de Marzo de 16.30h a 18h Coro de Trombones  
 Miercoles 20 de Marzo de 18h a 20h Grupo de Metales. A.112  
 Jueves 21 de marzo de 10h a 14.30h Trombón  
 Jueves 21 de marzo de 15h a 17h Repertorio Orquestal. A112

### Tuba

**Pedro Castaño**

Jueves 21 de marzo de 16.00 a 20.00 A.308  
 Viernes 22 de marzo de 10.00 a 14.00 A.411

### Violín

**Jordán Tejedor**

Violín y didáctica del violín. Lunes 18 y martes 19 de marzo de 15h a 20h. Miércoles 20 de marzo de 10.00 a 12.00. A.305

**Miguel Colom Cuesta**

Lunes 18 de 10.00 a 18.00 y martes 19 de 10.00 a 16.00 A.306

**Juan Luis Gallego**

Lunes 18 (todo el día) y martes 19 (por la mañana) A.301

**Josep Colomé**

Martes 19 de marzo. Clase colectiva. A las 6.30. A.001

### Viola

**Javier López Calvo**

Lunes 18 marzo de 10.00 a 20.00. A.309  
 Martes 19 marzo de 10.00 a 19.00. A.306

**Lara Fernández Ponce**

Viola y Música de Cámara. Jueves 21 de marzo de 18 a 21 A.002  
 Viernes 22 de marzo de 11.30 a 14.30 A.309

### Violonchelo

**Fernando Arias**

Viernes 22, 10.00 -14.00 A.312  
 Viernes 22, 16.00 -20.00 A.312

**Laia Puig Torné**

Miércoles 20 de marzo de 9 a 12h A.304

**Jorge David Fanjul**

Violonchelo/Repertorio Orquestal: Miércoles 20 Marzo 10.00 a 20.30. Jueves 21 Marzo 10.00 a 14.00 A.306

**Isabel Quirós**

Didáctica del violonchelo. Martes 19 de 17.00 a 20.00. A.105  
 Jueves 22 de 16.30 a 19.00. A.105

## ● Sesiones de orientación

### Composición

<b>José María Sánchez Verdú</b>	Martes 19 de marzo de 12.00 a 13.30 A.102
<b>Jesús Navarro Monzón:</b>	Jueves 21 de 13.00 a 14.30 A.101
<b>Agustín Charles Soler</b>	Jueves 21 de 15 a 16.30 También cualquier otro día a concertar A.102
<b>Juan José Eslava Cabanellas</b>	Jueves 21 marzo de 20 a 21h. y viernes 22 de 17.00 a 18.00 h. A.102

### Dirección

<b>Miquel Rodrigo Tamarit</b>	Martes 19 de marzo de 11.30 a 13.00 y de 17.00 a 18.30 A.110
<b>Borja Quintas</b>	Lunes 18 de marzo de 11.00-12.00 A.110

### Acordeón

<b>Ander Telleria</b>	Sábado 23 por la mañana, de 9.00 a 14.00 A.308
-----------------------	------------------------------------------------

### Canto

<b>Marta Almajano</b>	Sesiones individuales, 13 de marzo, de 19.00 a 20.00 A.410
-----------------------	------------------------------------------------------------

### Contrabajo

<b>Javier Sapiña García</b>	Sábado 23 de 10-14h y 15.00-20.00, Domingo de 10h/ 14h. A.302
-----------------------------	---------------------------------------------------------------

### Clarinete

<b>Francisco Antonio García</b>	Viernes 22 Horario de 11.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 A.401
<b>Ona Cardona Curcó</b>	Miércoles 20 marzo de 17.00 a 20.00 A.408
<b>Javier Uriel</b>	Miércoles 20 y jueves 21 a partir de las 16.00 ambos días A.401

### Fagot

<b>Carlos Tarancón Mateo</b>	Jueves 21 de 10 a 18h A.406, sábado 23 (10.00 a 18.00), Domingo 24 de 10 a 18h A.406
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

### Flauta de pico

<b>Anna Margules</b>	Lunes 18 (15.00 y 20.30) miércoles 20 de marzo (9 a 11h) A.108
----------------------	----------------------------------------------------------------

### Flauta travesera

<b>Antonio Nuez</b> <b>Fernando Gómez</b>	Los dos profesores conjuntamente, viernes 22 marzo. A las 10.00 se hará presentación de alumnos y se organizarán horarios. A.402
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Guitarra

<b>Àlex Garrobé Marqui</b>	Miércoles 20 de marzo de 15.00 a 16.00 h
<b>Anders Clemens Øien</b>	Jueves 21 de marzo de 17.00 a 18.00. A.209

### Oboe

<b>Francisco José Gil Ferrer</b>	Viernes 22 y sábado 23, de 12.00 a 14.00. A.409
----------------------------------	-------------------------------------------------

### Órgano

<b>Saskia Roures</b>	Contactar previamente con la profesora (saskiaroures@yahoo.com)
----------------------	-----------------------------------------------------------------

### Percusión

<b>Verónica Cagigao</b>	Percusión - láminas. Miércoles 20 de marzo de 10.00 a 12.00 Aula percusión 004
<b>César Peris Escrig</b>	Percusión - parches. Miércoles 20 de marzo de 15.00 a 17.00 Aula 005 percusión
<b>Francisco Inglés</b>	Percusión - repertorio orquestal. Miércoles 20 de marzo de 12.00 a 14.00. Aula de percusión 003

### Piano

<b>Noelia Rodiles</b>	Viernes 22 de marzo de 17.30 a 19.30 A.203
<b>Aniana Jaime Latre</b>	Jueves 21 de marzo de 16.00 a 18.00 A.205
<b>Cristina Alba Padial</b>	Lunes y martes, a partir de las 19.00 A.204
<b>Takahiro Mita</b>	Miércoles 20 de marzo de 18.30 hasta 20.30 A.206
<b>Juan Fernando Moreno Gistaín</b>	Piano y Dúo Pianístico. Lunes 18 de 18.30 a 20.30 Martes 19 de 9.30 a 11.30. Miércoles 20 de 11.30 a 13.00 A.204
<b>Miguel Ángel Ortega</b>	Jueves 22, viernes 23 y sábado 24. Por concretar. A.205

### Saxophone

<b>Mariano García</b>	Martes 19 y miércoles 20 de marzo de 15 a 18h. A.109 y 405
-----------------------	------------------------------------------------------------

### Trompeta

<b>Arturo García Espinos</b>	Martes 19 de marzo de 13.00. a 21.00. A.412 Miércoles 20 de marzo de 8.30 a 17.00 A.312
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

### Trombón

<b>Daniel Perpiñán Sanchís</b>	Jueves 21 de marzo de 17.00 a 20.00 A.112
--------------------------------	-------------------------------------------

### Tuba

<b>Pedro Castaño</b>	Jueves 21 de marzo por la tarde A.308 Viernes 22 de marzo por la mañana A.411
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------

### Violín

<b>Jordán Tejedor</b>	20 de marzo de 10.00 a 12.00 A.305
<b>Miguel Colom Cuesta</b>	Lunes 18 de marzo de 18.00 a 21.00 A.306
<b>Juan Luis Gallego</b>	Martes 19 de marzo desde las 16.00 A.301
<b>Josep Colomé</b>	Miércoles 20 de marzo desde las 14.00 A.305

### Viola

<b>Javier López Calvo</b>	Lunes 18 de 10 a 14h. Martes 19 marzo de 15.00 a 19.00 A.306
<b>Lara Fernández Ponce</b>	lunes 18 de marzo de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 A.307

### Violonchelo

<b>Fernando Arias</b>	Viernes 22 de marzo, desde las 12.00 A.312
-----------------------	--------------------------------------------

## ● Pruebas de acceso 2019

Fechas previstas: del 18 al 28 de junio de 2019

Puedes visitar nuestra web para obtener toda la información sobre las PPAA

## ● Información sobre el csma

Para cualquier información o consulta, puedes visitar nuestra web en [www.csma.es](http://www.csma.es) o escribir a [informacion@csma.es](mailto:informacion@csma.es)

### **Dirección**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Vía Hispanidad, 22

50009 Zaragoza

Teléfono: 976 71 69 80

### **Cómo llegar:**

Autobuses: Líneas 35 y 42

### **NO OLVIDES SEGUIRNOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES:**

**Facebook:** <https://es-es.facebook.com/CSMAragon/>

**Twitter:** <https://twitter.com/csmaconser?lang=es>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/csmaragon/>



# cs ma



CONSERVATORIO SUPERIOR  
DE MÚSICA DE ARAGÓN

Vía Hispanidad, 22 · 50009 Zaragoza

[www.csma.es](http://www.csma.es)

## ¡Os esperamos!

