



El saxofonista Mariano García y la pianista Aniana Jaime, componentes de **Ánima Dúo**. ARÁNZAZU NAVARRO

# Música contemporánea para un milenio de vértigo y nostalgia

## REPORTAJE

**Ánima Dúo, formado por el saxofonista Mariano García y la pianista Aniana Jaime, publica un disco con obras de seis compositores actuales españoles**

Su primer disco, 'Sculptures' (2014) se ha vendido en una treintena de países de todo el mundo, Japón incluido. Y, casi sin solución de continuidad, **Ánima Dúo**, la formación del saxofonista Mariano García y la pianista Aniana Jaime, se ha vuelto a sumergir en un estudio de grabación para hacer algo totalmente distinto. Si en el primero llevaban a su terreno piezas compuestas para otros instrumentos por Hindemith, Bach, Schumann o Falla, ahora han querido apostar por la música más actual y presentar

una grabación de obras de compositores contemporáneos. El disco lleva por título 'Ritmo en el espacio' en recuerdo de una escultura de Pablo Serrano que se conserva en su museo zaragozano, y fue presentado hace unos días en el Auditorio Eduardo del Pueyo.

«Toda la música registrada es una primicia en el ámbito discográfico –relata Mariano García–. Incluso las piezas que abren y cierran el disco han sido escritas expresamente para nosotros. Quisimos que dos jóvenes compositores como Óscar Escudero y Pablo Labián escribieran algo que fuera todo un reto de interpretación, algo que rompiera con la imagen clásica que se tiene de un dúo de saxofón y piano». Además, hay obras escritas originalmente para otros instrumentos, e incluso alguna, como una pieza de Jesús Rueda, que se ha descifrado a partir del manuscrito original del compositor, ya que es rigurosamente inédita. En to-

tal, una hora de música sorprendente, entre el vértigo y la nostalgia. Todos los compositores están vinculados a Zaragoza, ya sea por nacimiento o por estudios.

### Profesores y solistas

Mariano García (Valencia, 1976) y Aniana Jaime (Sariñena, 1978) son profesores del Conservatorio Superior de Zaragoza. Ambos han desarrollado su carrera individualmente: Jaime ha colaborado o colabora con la Orquesta Martín i Soler, la Sinfónica de Viento del Conservatorio de Rotterdam y el grupo Enigma; y García, por ejemplo, acaba de ser invitado para dar clase este verano en la Universidad Europea del Saxofón en Gap, el curso más prestigioso del mundo para ese instrumento. Ambos se conocieron en el propio conservatorio, donde dan clases, y enseguida surgió el entendimiento personal y profesional.

«Creamos el dúo en 2010 para explorar, para investigar, para

romper esquemas –asegura Aniana Jaime–. El saxo es un instrumento tradicionalmente asociado al jazz y a la música contemporánea, pero en realidad es tan camaleónico como lo pueda ser el piano. Es un instrumento muy versátil que, cuando se trabaja a fondo, se acerca más a la madera que al metal. Es muy dulce y flexible. Por eso quisimos que nuestro primer trabajo discográfico fuera de transcripciones de obra del repertorio más clásico. En esta grabación, en cambio, hemos apostado por lo contemporáneo. Y sin prejuicios».

No pesa más en la grabación el saxo que el piano, cada instrumento tiene su voz, y solo una de las piezas es exclusivamente para saxo.

Mariano García toca en la grabación el alto y el soprano. «Por ser música contemporánea –apunta–, no es especialmente 'dura'. Es más, si escuchas el disco desde la supervanguardia, te

puede llegar a parecer incluso clásico. Tiene un poco de todo... incluso alguna escritura virtuosa, pero es música que gusta, y llega, a todo el mundo. Grabarla ha sido un trabajo complejo porque hemos querido hacerlo estando muy pegados al compositor de cada pieza. Al ser los primeros que hemos grabado estas obras, y al trabajar e investigar con su autor, sabemos que vamos a ser la referencia a la hora de interpretarlas en el futuro».

«En las composiciones hay experimentación pero está bastante medida –añade Aniana Jaime–. Tanto Mariano como yo hemos tenido que probar gestualidades nuevas con nuestros instrumentos para poder interpretar las partituras, pero es sorprendente lo bien que ha encajado todo».

El dúo va a presentar esta misma semana el disco, también en concierto, en Bruselas. Luego acudirá al Andorra Sax Fest.

**MARIANO GARCÍA**

**Ánima Dúo**  
Ritmo en el espacio  
Óscar Escudero  
Benet Casablancas  
Sánchez Verdú  
Agustín Charles  
Jesús Rueda  
Pablo Labián



## LA GRABACIÓN

**Título:** 'Ritmo en el espacio'.  
**Intérpretes:** **Ánima Dúo:** Mariano García (saxofón alto y soprano) y Aniana Jaime Latre (piano). El dúo publicó en 2014 su primer disco, 'Sculptures'.

**Obras:** piezas musicales de Óscar Escudero, Benet Casablancas, Sánchez Verdú, Agustín Charles, Jesús Rueda y Pablo Labián.

**Diseño:** Fernando Lasheras.

**Fotografías:** Estefanía Abad.

**Grabación:** Laboratorio Audiovisual de Zaragoza, 2015.

Grabación y mezclas: Carlos Estella y José Manuel Huerta.

**Mastering:** Carlos Estella.

**Edición:** Daniel Ríos.

El disco puede adquirirse de momento solo a través de la web de Mariano García, [marianogarciasax.com](http://marianogarciasax.com).